

Participan:



«Sigue habiendo muchas barreras para las personas sordas, hipoacúsicas o con implante coclear»

La zaragozana Marian Celma ha escrito el libro autobiográfico 'Promesa cumplida. Silencios ocultos que se abren a la luz', en el que narra su lucha, tras una negligencia médica que la dejó sin audición a los 8 años, por la superación de las barreras de las personas sordas. Todos los beneficios de la venta de su obra se destinarán a la lucha contra el cáncer

ZARAGOZA 'Promesa cumplida. Silencios ocultos que se abren a la luz' es el título del libro autobiográfico escrito por la zaragozana Marian Celma, en el que narra su lucha, tras una negligencia médica que la dejó sin audición a los 8 años, por la superación de las barreras de las personas sordas.

Pero, sobre todo, el libro es un entrañable recuerdo y homenaje hacia su madre, que sufrió maltrato por parte de su marido y falleció, prematuramente, a causa de un cáncer. La obra ha sido autoeditada gracias a una campaña de 'crowdfunding' y todos los beneficios de su venta se destinarán a la lucha contra el cáncer.

Por una mayor concienciación

En sus 180 páginas se desgranar los avatares de Florencia, una mujer maltratada, en todos los sentidos, en los años 50 del siglo pasado. Repleta de infortunios y de golpes en su vida, durante unos años, se codeó con la fama, actrices, modelos y algún torero, pero nunca quiso formar parte de este mundo, a pesar de que no le faltaron propuestas. «En su honor y para el conocimiento de esa vida de puertas hacia dentro, que nadie vio, ahora las abro yo al mundo y rompo mi silencio, que es el suyo también», explica su hija Marian Celma.

«Por negligencia médica, dejaron sorda profunda a su hija pequeña, que es la que escribe su historia. Rompieron de nuevo su vida y la de la niña que fui o podía haber sido. Deseaba culminar ese deseo que ella tenía de contar su



Marian Celma, autora del libro 'Promesa cumplida', sufre hipoacusia bilateral profunda. OLIVER DUCH

vida y que no hizo por el 'qué dirán'. Después de mucho tiempo, lo he conseguido plasmar en este libro». «También quiero demostrar -continúa- que sigue habiendo muchas barreras para las personas sordas, hipoacúsicas o con implante coclear. Mi lucha, hasta ahora, ha sido anónima. Espero que, en adelante, sea conocida por toda la sociedad para lograr mayor concienciación».



Portada del libro autobiográfico.

Marian Celma empezó a escribir el libro en 2018. «Muchas veces, intentaba ponerme a ello -precisa-, pero solo eran meros intentos, ya que no tenía el empuje y la fuerza suficientes como para escribir cosas que marcaron la vida de mi madre y la mía. Finalmente,

conseguí acabar el libro en 2020, en plena pandemia, ya que en 2019 me operaron, me pusieron

un implante coclear y tuvo que pasar el tiempo suficiente para recuperarme, vivir, descubrir y redescubrir sonidos que nunca había escuchado y otros que ya conocía». También recuerda con emoción cómo gracias a su primer audífono «pude volver a sonreír» y la primera vez que pudo escuchar el sonido del mar o las canciones de Héroes del silencio, su grupo favorito, tras el reciente implante coclear.

«Llevo 45 años de mi vida con hipoacusia bilateral profunda,



Escuchando el sonido del mar, gracias al implante coclear. M. C.

que es la discapacidad más invisible a los ojos de los demás», lamenta Celma. «Todos los días, nos enfrentamos a numerosas barreras. La gente te escucha hablar bien y piensa que la oyes, que la vas a entender, aunque le pidas que te hable despacio. Además, la mayoría de los centros de trabajo tampoco están adaptados».

El libro, que fue presentado el pasado 24 de junio en la librería Albareda de Zaragoza, incluye también poemas de la autora y fotografías. Se puede adquirir al precio de 11 euros, gastos de envío aparte, contactando directamente en el correo electrónico zeuszahir.16@gmail.com. También en algunas librerías zaragozanas, como Albareda o Rómulo.

HERALDO

El gran mural del Taller de Arte y Diseño de Atades

Desde ayer, un tramo de la tapia que recorre el parque Pignatelli de Zaragoza luce un gran mural realizado por ilustradores del Taller de Arte y Diseño de Atades. Entre los objetivos de este proyecto, que ha contado con la colaboración de Schindler Iberia, se encuentran la incorporación de las personas con discapacidad a los procesos de transformación urbana a través del arte así como poner en valor la capacidad artística totalmente original que atesoran las personas con discapacidad, en general, y la de los ilustradores del Taller de Arte y Diseño, en particular.



Inauguración del mural en la tapia del parque Pignatelli. ATADES

El proceso se ha desarrollado en varias fases y ha contado con la participación de 12 ilustradores del taller de Atades. Primero, se trabajó el diseño y se mostró a los ilustradores ejemplos de intervenciones urbanas para que pudieran comprender la escala del proyecto. Después, cada uno con su estilo, realizaron sus propuestas artísticas. Surgieron más de 30 iniciativas diferentes y, tras ser analizadas, se decidió trabajar con el diseño 'Tres Gatitos', de Nieves Berrogain. El proceso ha sido coordinado por el responsable del Taller de Arte y Diseño de Atades, Enrique Berenguer, que ha contado con la colaboración del diseñador David Adiego.

Programa de ayudas 'Reina Letizia para la inclusión'

Hasta el próximo 16 de julio, permanecerá abierta la convocatoria del programa de ayudas 'Reina Letizia para la Inclusión' del Real Patronato sobre Discapacidad, cuyo fin es mejorar las condiciones formativas y profesionales de las personas con discapacidad. Se trata de ayudas a estudiantes y titulados universitarios que tengan nacionalidad española, residencia legal en España y una discapacidad legalmente reconocida igual o superior al 33%. Las bases de la convocatoria están en: www.boe.es/boe/dias/2021/06/16/pdfs/BOE-B-2021-29806.pdf.

#Sin Barreras

Fundación Ibercaja y Fundación CAI impulsan la inclusión laboral

ZARAGOZA Fundación Ibercaja y Fundación Caja Inmaculada han renovado su colaboración con Cáritas Aragón-La Rioja para desarrollar el programa 'Sumando Empleo', que tiene como objetivo principal la creación de puestos de trabajo para personas en situación o riesgo de exclusión social, que de otra forma tendrían muy difícil el acceso al mercado laboral y a una vida normalizada.

'Sumando empleo'

Ante la actual situación de crisis sociosanitaria, el programa 'Sumando Empleo' de Cáritas acompaña a las personas en su proceso de inserción laboral, trabajando en la mejora de su empleabilidad y capacitándolas para que de manera autónoma encuentren y mantengan un puesto de trabajo. En el desarrollo del proyecto participan Cá-

ritas Diocesana de Zaragoza, Cáritas Huesca, Cáritas Teruel-Albarracín, Cáritas Barbastro-Monzón, Cáritas Tarazona y Cáritas La Rioja.

La iniciativa se materializa en diversas acciones como la creación de puestos de trabajo en la estructura de la propia Cáritas, mediante la suscripción de contratos de inserción, con los que consiguen mejorar su experiencia profesional y abrirse las puertas del mercado de trabajo.

También colaboran empresas de inserción y centros especiales de empleo gestionados por Cáritas, como estructura de inserción que no pueden acceder al mercado de trabajo de forma directa; y agencias de colocación homologadas, que realizan funciones de intermediación entre ofertas y demandas de trabajo.

Por último, el programa 'Su-



Representantes de Fundación Ibercaja, Fundación CAI y Cáritas Aragón-La Rioja han renovado el acuerdo para impulsar la inclusión laboral a través del programa 'Sumando Empleo'. FUNDACIÓN IBERCAJA

mando Empleo' ofrece formación para el empleo y orientación laboral, encaminada a fortalecer las competencias de los participantes, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos y técnicas.

En 2020, de las 3.150 personas

que participaron en el proyecto, 638 se incorporaron al mercado laboral: 374 de las diócesis aragonesas y 264 de las de La Rioja. Todas ellas eran personas con escasa o nula formación, poca experiencia laboral o mucha inestabilidad, y con largos

periodos de desempleo. En los últimos cinco años, la colaboración entre Fundación Ibercaja, Fundación CAI y Cáritas Aragón-La Rioja ha permitido generar 2.749 empleos y formar a 14.677 personas.

HERALDO

#INICIATIVAS

Este Orgullo, celebra la diversidad

Plena inclusión Aragón celebra la diversidad en la manifestación del Orgullo LGTBIQ+.



Este lunes, se animó a participar en la manifestación de Zaragoza a las personas con discapacidad

intelectual, familiares, profesionales y voluntariado.

Allí acudió un grupo en repre-



Plena inclusión Aragón participó en la marcha del Orgullo. PIA

sentación de Plena inclusión Aragón. La manifestación del Orgullo sirve para pedir que se cumplan los derechos de las personas lesbianas, gays, transexuales o bisexuales.

También se conoce a estas personas con las letras LGTBIQ+.

Son, por ejemplo: mujeres a las que les gustan las mujeres o personas que nacieron con pene y son mujeres.

Plena inclusión Aragón ha preparado más actividades para la semana del Orgullo LGTBIQ+.

El viernes, 2 de julio, a las 12.00 horas, organiza el seminario web 'La diversidad afectivo sexual y de

género contada fácil'. 3 activistas de los derechos LGTBIQ+ hablarán a las personas con discapacidad intelectual sobre las distintas formas de amar y de expresar la identidad de género.

Si quieres participar, conéctate por Zoom en el enlace <https://us02web.zoom.us/j/86958375786>.

La defensa de la diversidad forma parte de la política de responsabilidad social de Plena inclusión Aragón.

La Fundación ONCE subvenciona el plan de responsabilidad social de Plena inclusión Aragón. (Texto en Lectura Fácil)

@Plena inclusión

#ACTIVIDADES

Celebración del Festival de Fin de Curso en DFA

El pasado sábado finalizó el curso en el Centro de Actividades Socio-culturales de Fundación DFA celebrando su tradicional Festival de Fin de Curso. Usuarios, usuarias, familias, voluntariado y el equipo de DFA participaron en este acto que cierra un año en el que actividades y talleres se han tenido



Presentación de una gala llena de diversión y risas. DFA

que adaptar a las circunstancias. Dadas las restricciones de aforo, se optó por un festival diferente, pero igual de emotivo, a través de una plataforma 'online'. Los usuarios y usuarias pudieron visionar un festival dedicado al mundo de la televisión, en el que se versionaban algunos de los 'realities' y concursos más famosos de la televisión e invitaban a todos los asistentes a recordar algunos de ellos. Una divertida tarde en la que se disfrutó de programas como 'Gran Hermano', 'Maestros de la Costura', 'Masterchef', 'The Dancer', 'La Voz', 'First Dates', 'No solo música',

'Oregón TV', 'El Grand Prix' o 'Date el bote'. Finalizó este festival 'online' con un agradecimiento a todo el voluntariado que hace posible muchas actividades. Un fin de curso en el que no faltaron las risas, esperando poder celebrarlo el próximo año de nuevo todos juntos y juntas. El Festival de Fin de Curso de Fundación DFA y Fundación Instituto para la Integración Social (FIIS) es una iniciativa impulsada por el Gobierno de Aragón a través del proyecto de promoción del asociacionismo juvenil del Instituto de la Juventud (IAJ).

@Fundación DFA